

# 2025-2031年中国虚拟展馆 市场现状分析及投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2025-2031年中国虚拟展馆市场现状分析及投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/M46510CHV7.html>

【报告价格】纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

【出版日期】2026-06-13

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

报告说明: 《2025-2031年中国虚拟展馆市场现状分析及投资前景研究报告》由权威行业研究机构博思数据精心编制,全面剖析了中国虚拟展馆市场的行业现状、竞争格局、市场趋势及未来投资机会等多个维度。本报告旨在为投资者、企业决策者及行业分析师提供精准的市场洞察和投资建议,规避市场风险,全面掌握行业动态。

第一章虚拟展馆行业发展综述1.1 虚拟展馆行业的基本介绍1.1.1 虚拟展馆行业概念定义1.1.2 虚拟展馆行业发展背景1.1.3 虚拟展馆行业特性1.2 传统展览馆的主要功能特性1.2.1 展示陈列1.2.2 教育科普1.2.3 文化遗产与保护1.3 虚拟技术对传统展览馆行业的影响1.3.1 虚拟技术对传统展览馆行业的冲击1.3.2 虚拟技术对传统展览馆行业的创新1.4 中国虚拟展馆产业化发展历程1.4.1 虚拟展馆行业过往发展历程1.4.2 虚拟展馆行业生命周期1.4.3 虚拟展馆行业所处阶段1.5 本报告数据来源及研究方法1.5.1 本报告数据来源1.5.2 本报告研究方法第二章中国虚拟展馆行业市场发展调查2.1 全球虚拟展馆行业市场发展2.1.1 全球虚拟展馆行业发展现状2.1.2 全球主要国家虚拟展馆发展运行情况2.1.3 国外虚拟展馆行业发展经验借鉴2.2 中国虚拟展馆行业的政策环境2.2.1 行业监管机制2.2.2 行业政策汇总2.2.3 重点政策解读、未来政策导向2.3 中国展览馆行业市场发展2.3.1 2020-2024年中国展览馆数量及增速2.3.2 2020-2024年中国展览馆建筑面积及增速2.4 中国虚拟展馆行业发展现状2.4.1 中国虚拟展馆技术水平现状2.4.2 2020-2024年中国虚拟展馆行业市场规模走势2.5 中国虚拟展馆行业市场发展影响因素2.5.1 中国虚拟展馆行业市场发展的驱动因素2.5.2 中国虚拟展馆行业市场发展的制约因素第三章中国虚拟展馆产业链调查3.1 中国虚拟展馆产业链情况3.1.1 中国虚拟展馆产业链全景图3.1.2 中国虚拟展馆产业链成熟度3.2 中国虚拟展馆行业价值链链剖析3.2.1 中国虚拟展馆行业主要环节产值占比3.2.2 中国虚拟展馆行业主要环节毛利率3.3 中国虚拟展馆产业链上游主要环节及企业分布3.3.1 虚拟现实技术3.3.2 多媒体与交互技术3.3.3 展览内容创作3.4 中国虚拟展馆产业链中游主要环节及企业分布3.4.1 线上虚拟展厅3.4.2 VR虚拟现实体验馆3.4.3 其他3.5 中国虚拟展馆产业链下游应用领域3.5.1 科技馆3.5.2 艺术展览3.5.3 大型会展3.5.4 景区展览3.5.5 企业展览3.6 中国虚拟展馆产业链调查总结第四章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——“寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”4.1 “寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”项目介绍4.1.1 项目创作背景4.1.2 项目展示形式4.1.3 主要参与主体4.2 “寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”引入的虚拟技术4.2.1 VR虚拟现实技术4.2.2 三维建模技术4.2.3 物理渲染技术4.2.4 互动技术4.3 “寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”主要展示内容及特点4.3.1 高精度立体还原洞窟4.3.2 壁画和塑像展示4.3.3 沉浸式互动体验4.3.4 虚拟演播厅与纪念视频4.4 标杆项目案例经验借鉴4.4.1 “寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”的经营效果及影响4.4.2 “寻境敦煌-数字敦煌沉浸展”的核心借鉴点第五章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——达芬奇科学特展5.1 达芬奇科

学特展项目介绍5.1.1 项目创作背景5.1.2 项目展示形式5.1.3 主要参与主体5.2 达芬奇科学特展引入的虚拟技术5.2.1 VR技术5.2.2 裸眼3D技术5.2.3 互动体验技术5.2.4 线上虚拟展览5.3 达芬奇科学特展主要展示内容及特点5.3.1 达芬奇手稿与笔记展示5.3.2 达芬奇艺术作品展示5.3.3 光影互动体验5.3.4 科普教育与展览导览5.4 标杆项目案例经验借鉴5.4.1 达芬奇科学特展的经营效果及影响5.4.2 达芬奇科学特展的核心借鉴点第六章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——北京科博会虚拟展馆6.1 北京科博会虚拟展馆项目介绍6.1.1 项目创作背景6.1.2 项目展示形式6.1.3 主要参与主体6.2 北京科博会虚拟展馆引入的虚拟技术6.2.1 VR技术6.2.2 AR技术6.2.3 三维建模技术6.2.3 渲染技术6.2.5 数字孪生技术6.3 北京科博会虚拟展馆主要展示内容及特点6.3.1 高科技产品展示6.3.2 前沿技术展示6.3.3 行业专题展区6.3.4 虚拟互动体验6.4 标杆项目案例经验借鉴6.4.1 北京科博会虚拟展馆的经营效果及影响6.4.2 北京科博会虚拟展馆的核心借鉴点第七章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——上海科技馆虚拟展厅7.1 上海科技馆虚拟展厅项目介绍7.1.1 项目创作背景7.1.2 项目展示形式7.1.3 主要参与主体7.2 上海科技馆虚拟展厅引入的虚拟技术7.2.1 VR技术7.2.2 AR技术7.2.3 AI虚拟人技术7.2.4 数字孪生技术7.2.5 三维建模与渲染技术7.3 上海科技馆虚拟展厅主要展示内容及特点7.3.1 常设展览7.3.2 特色展区7.3.3 互动体验7.3.4 未来科技展示7.4 标杆项目案例经验借鉴7.4.1 上海科技馆虚拟展厅的经营效果及影响7.4.2 上海科技馆虚拟展厅的核心借鉴点第八章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——中国航海博物馆虚拟展厅8.1 中国航海博物馆虚拟展厅项目介绍8.1.1 项目创作背景8.1.2 项目展示形式8.1.3 主要参与主体8.2 中国航海博物馆虚拟展厅引入的虚拟技术8.2.1 数字化复原技术8.2.2 VR技术8.2.3 AR技术8.2.4 三维实景展示技术8.3 中国航海博物馆虚拟展厅主要展示内容及特点8.3.1 航海历史展示8.3.2 船舶展示8.3.3 航海与港口展示8.3.4 海事管理展示8.3.5 军事航海展示8.3.6 特色展览8.4 标杆项目案例经验借鉴8.4.1 中国航海博物馆虚拟展厅的经营效果及影响8.4.2 中国航海博物馆虚拟展厅的核心借鉴点第九章中国虚拟展馆行业标杆项目案例——保定拾光公园智慧展馆9.1 保定拾光公园智慧展馆项目介绍9.1.1 项目创作背景9.1.2 项目展示形式9.1.3 主要参与主体9.2 保定拾光公园智慧展馆引入的虚拟技术9.2.1 AI算法9.2.2 AR技术9.2.3 VR技术9.2.4 智能感应技术9.3 保定拾光公园智慧展馆主要结构及展示内容9.3.1 智慧城市馆9.3.2 科技产业馆9.3.3 低碳生活馆9.3.4 其他9.4 标杆项目案例经验借鉴9.4.1 保定拾光公园智慧展馆的经营效果及影响9.4.2 保定拾光公园智慧展馆的核心借鉴点第十章他山之石虚拟展馆行业企业标杆案例分析——丝路视觉10.1 丝路视觉科技股份有限公司概况10.1.1 丝路视觉科技股份有限公司基本介绍10.1.2 丝路视觉科技股份有限公司发展历程10.2 丝路视觉公司的虚拟展馆业务架构及典型案例10.2.1 城市馆10.2.2 企业馆10.2.3 博物馆10.2.4 主题馆10.2.5 商业展示10.2.6 特色小镇/产业园10.2.7 特色文旅10.3 丝路视觉公司财务状况分析10.4 公司发展优势及经验借鉴10.4.1 企业核心优势10.4.2 未来发展战略10.4.3 企业成长路径与经验借鉴第十一章中国虚拟展馆行业重点企业推荐11.1 广州网易计算

机系统有限公司11.1.1 企业概况11.1.2 企业优势分析11.1.3 产品/服务特色11.1.4 公司经营状况11.1.5 公司发展规划11.2 风语筑文化科技股份有限公司11.2.1 企业概况11.2.2 企业优势分析11.2.3 产品/服务特色11.2.4 公司经营状况11.2.5 公司发展规划11.3 上海宽创国际文化科技股份有限公司11.3.1 企业概况11.3.2 企业优势分析11.3.3 产品/服务特色11.3.4 公司经营状况11.3.5 公司发展规划11.4 华竣国际展示股份有限公司11.4.1 企业概况11.4.2 企业优势分析11.4.3 产品/服务特色11.4.4 公司经营状况11.4.5 公司发展规划11.5 北京同创蓝天云科技有限公司11.5.1 企业概况11.5.2 企业优势分析11.5.3 产品/服务特色11.5.4 公司经营状况11.5.5 公司发展规划11.6 苏州大智慧数字科技有限公司11.6.1 企业概况11.6.2 企业优势分析11.6.3 产品/服务特色11.6.4 公司经营状况11.6.5 公司发展规划11.7 苏州数李数字科技有限公司11.7.1 企业概况11.7.2 企业优势分析11.7.3 产品/服务特色11.7.4 公司经营状况11.7.5 公司发展规划11.8 广州元居科技有限公司11.8.1 企业概况11.8.2 企业优势分析11.8.3 产品/服务特色11.8.4 公司经营状况11.8.5 公司发展规划11.9 众趣（北京）科技有限公司11.9.1 企业概况11.9.2 企业优势分析11.9.3 产品/服务特色11.9.4 公司经营状况11.9.5 公司发展规划11.10 广州商迪科技有限公司11.10.1 企业概况11.10.2 企业优势分析11.10.3 产品/服务特色11.10.4 公司经营状况11.10.5 公司发展规划

第十二章中国虚拟展馆行业趋势预测与市场空间测算12.1 研究总结12.1.1 市场特点总结12.1.2 技术趋势总结12.1.3 企业格局总结12.2 2025-2031年中国虚拟展馆行业市场预测12.2.1 2025-2031年中国展览馆数量预测12.2.2 2025-2031年中国展览馆建筑面积预测12.2.3 2025-2031年中国虚拟展馆行业市场空间测算12.3 2025-2031年中国虚拟展馆行业趋势预测与趋势12.3.1 中国虚拟展馆行业未来前景展望12.3.2 中国虚拟展馆行业投资预测

第十三章2025-2031年中国虚拟展馆行业的投资建议与风险13.1 2025-2031年虚拟展馆行业投资机会多维透视13.1.1 市场痛点分析13.1.2 行业爆发点分析13.1.3 产业链投资机会13.1.4 新进入者投资机会13.2 2025-2031年虚拟展馆产业投资策略与投资建议13.2.1 产业投资策略13.2.2 行业投资方向建议13.2.3 行业投资方式建议13.3 2025-2031年虚拟展馆产业投资前景因素分析13.3.1 产业政策风险13.3.2 市场竞争风险13.3.3 经济波动风险13.3.4 技术风险分析

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/M46510CHV7.html>